

## DISCOS

El esperado 'Femme fatale', nuevo regreso de la diva pop, ya tiene fecha de salida.

**BRITNEY SPEARS. 15 DE MARZO**



La revelación alternativa de 2009 ya tiene listo su segundo disco, 'Fiesta'.

**LA BIEN QUERIDA. 22 DE MARZO**



**Liz Janes**

Say Goodbye  
ASTHMATICKITTY-  
iPOPSTOCK!

★★★★

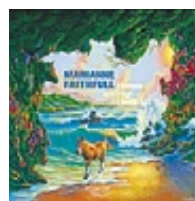
**SOUL-POP** • Ocho años después de su debut, producido por Sufjan Stevens, la cantautora Liz Janes regresa con un disco sorprendente, su álbum «soul», dice ella. ¿Una osadía? Un triunfo. Entre sus compañeros de aventura, el guitarrista avant-jazz Chris Schlarb. **J. M. FREIRE**



## La voz de la experiencia

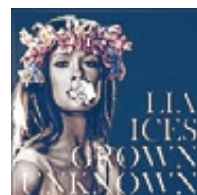
**ROCK-CANCIÓN** • La voz de *As tears go by* ha entregado algunos de sus mejores registros de la mano del productor Hal Willner: ahí están *Strange weather* (1987) y *Easy come easy go* (2008). Su nueva obra sigue en esa selecta estela con un repertorio sofisticado pero vigoroso,

que funde arreglos de cuerda y blues áspero; melancolía crepuscular (esa toma de *Past, present and future*, de The Shangri-Las) y un sano arrebato de rock'n'roll stoniano (*No reason*). Coronando esta obra hecha con materiales nobles, una voz que insinúa e impone. **JORDI BIANCIOTTO**



**Marianne Faithfull**  
Horses and high heels  
NAÏVE

★★★★



**Lia Ices**

Grown Unknown  
JAGJAGUWAR-  
iPOPSTOCK!

★★★★

**FOLK-POP** • Como Bon Iver, Lia Ices compuso esta colección de canciones en una cabaña perdida y aislada, lejos del mundanal ruido. Es música solitaria; bellísima, también. El mismo Bon Iver participa en *Daphne*, quizá el mejor tema del disco. A descubrir, absolutamente. **J. M. F.**



**Avey Tare**

Down there  
PAW TRACKS-THE  
GREEN UFOS

★★★★

**POPEXPERIMENTAL** • El miembro de Animal Collective abre su propia brecha con un disco tan complejo y saturado de información sonora como el de su grupo, pero con capacidad para tocar la fibra. En *Laughing hieroglyphic* canta como un *soulman* herido. Se acerca al mundo real. **NANDO CRUZ**



**The Decemberists**

The king is dead  
ROUGH TRADE-  
iPOPSTOCK!

★★★

**POP** • Colin Meloy ha aparcado las ínfulas progresivas de *The hazards of love*, pero no recupera la inspiración de sus tres primeros discos. Aquel romanticismo victoriano de fábula es hoy un pop con frescura folk campestre que entretiene, pero no emociona. Han perdido algo por el camino. **N. C.**



**Pony Bravo**

Un gramo de  
EL RANCHO

★★★★

**ROCK** • Deliran tanto que las letras pueden chirriar a más de uno, pero por encima de ellas se impone el carácter (no solo artístico) de cuatro sevillanos que no obedecen a nadie y circulan por generosas veces antagónicas (del krautrock a Cuba) con morro y brújula. Nadie podía esperar un grupazo así. **N. C.**



**Anika**

Anika  
STONES THROW

★★★

**DUB-PUNK** • Secundada por Beak>, la banda paralela del miembro de Portishead Geoff Barrow, la periodista y cantante Anika desafía las convenciones de las versiones adaptando temas de Bob Dylan, Yoko Ono y The Kinks a su curioso estilo entre dub, punk y no wave. De lo más atrevido. **QUIM CASAS**



**David Murray**

Cuban Ensemble  
Plays Nat King Cole  
en español

UNIVERSAL ★★★★★

**JAZZ** • Qué blandos son los tributos a Nat King Cole. Pero esto es otra cosa: Murray, saxo vanguardista y de sonido colosal, toma el repertorio latino de Cole y le inyecta un chorro de vida a base de fanfarria de vientos y audaces arreglos de cuerda. Una sorpresa y un placer. **ROGER ROCA**



**Xuefei Yang**

Rodrigo. Concierto  
de Aranjuez

EMI

★★★★

**CLÁSICA** • Cuidada versión del *Concierto de Aranjuez*, entre otras obras de Rodrigo, Albéniz y Goss, interpretadas con especial mimo y sensibilidad por la china Xuefei Yang —quien conoció al gran maestro español— al lado de una OBC entregada a las órdenes de Eiji Oue. **MANEL CEREJO**